

## LADDA 1662-20

## Il est doux il est dangereux

Il est doux, il est dangereux  
De regarder ce que l'on ayme:  
Mais le plaisir seduit & le cœur & les yeux,  
Et le peril, bien qu'on le sçache extrême  
5 Estonne rarement un esprit amoureux.

The image shows a musical score for the song 'Il est doux il est dangereux'. It features a large, ornate initial 'I' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'Il est doux, il est dangereux De regarder De regarder ce' written below the notes. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a common time signature.

### Poète

M. de P. [attr.]

### Compositeur

Louis de MOLLIER [attr. poss.]

### Attribution

sources C et D : Mollier et M. de P. (Lachèvre propose Pellisson-Fontanier).

### Effectif général

sol2, fa3

### Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯3

### Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 21<sup>v</sup>-22, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [1]
- B ♯ « De l'Amour pour Dieu », dans François BERTHOD [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 19<sup>v</sup>-20, F-Pn/ Rés Vm<sup>1</sup> 208
- C « AIR DE Mr MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 216, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H
- D « AIR DE Mr MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 216, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

### Comparaison musicale

B Même mise en musique. Cette source contient une seconde strophe, mais seule la première est mise en musique.

### Parodie spirituelle

Source B

« Il est doux, il est glorieux  
D'avoir pour Dieu l'ame touchée:  
Mais aussi-tost qu'on sent qu'un rayon de ses yeux  
La vient toucher, la frappe & la blesse,  
Alors de ses beautez nous sommes amoureux.

Quand il a touché nostre cœur,  
Il en bannit l'amour du monde;  
Tous les objets humains sont pour nous en horreur  
C'est en luy seul que nostre amour se fonde,  
Parce que c'est luy seul qui fait nostre bonheur. »

## Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 485-492 ; LACHÈVRE, III, p. 472 ; LAUNAY, 1993, p. 405.

## Autre catalogue

Guillo, RVC-08/ 191

oooooooooooooooo

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga